



الترم الثان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كراسة

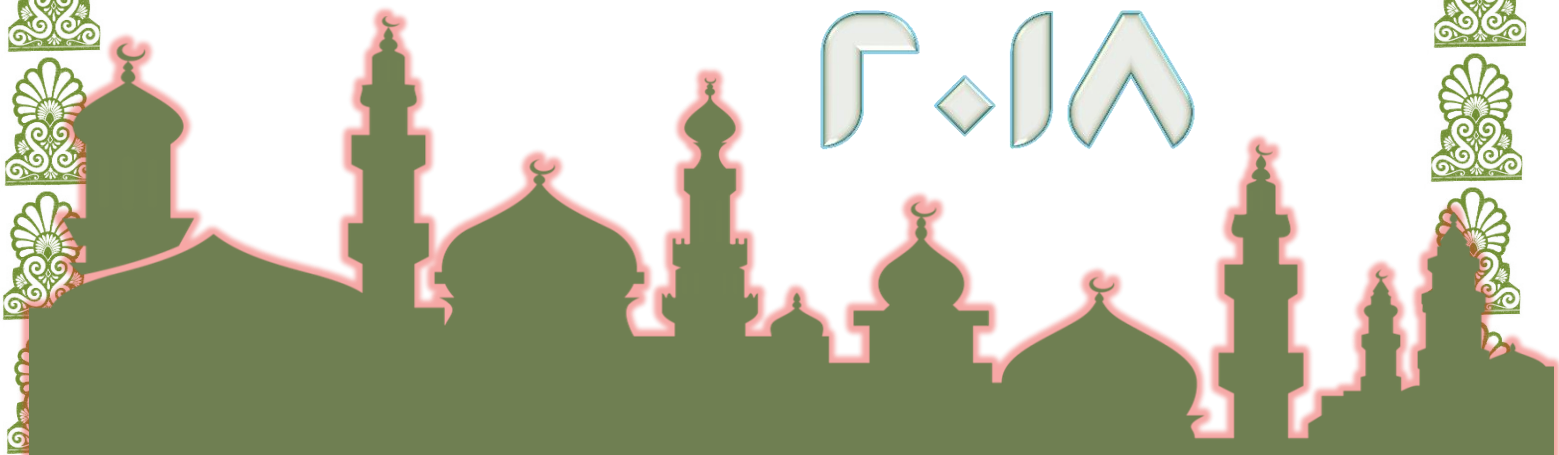
القدس في قلب كل مسلم

الامتحان

سلسلة السراة في اللغة العربية

في اللغة العربية
للمصف الثالث الإعدادي

٢٠١٨



أولاً- النحو

[١] أقبل محمدٌ وجهه مشرق، وقال: أتمنى أن يعمل كل مصري بهمة وإخلاص، وأحلم أن أرى وطني مصر بلدًا ينعم بالأمن والرخاء، وأن يسود الوفاق بين أبنائهم كلهم، وأن ننبد الخلف الذي عانى منه الشعب لسنوات عديدة]

أ- أعرب ما تحته خط فيما سبق.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

١- توكيداً، واذكر نوعه.

٢- أداة عطف، واذكر معناها.

٣- بدلاً، واذكر نوعه.

٤- جملة لا محل لها من الإعراب

٥- جملة وقعت حالاً، واذكر محلها الإعرابي.

٦- جملة وقعت نعتاً، واذكر محلها الإعرابي.

[٢] أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ:

١- ابني - وقد ربّيته - مؤدب، ما تحته خط لا محل له من الإعراب. ()

٢- أقبل زيد وجهه مشرق، ما تحته خط في محل رفع نعت. ()

٣- محمدٌ في المعهد، متعلق شبه الجملة محذوف جوازاً. ()

ب- اذكر اثنين من أغراض التوكيد اللفظي، مع التمثيل.

ج- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- أداة عطف لطلب التعيين.

٢- عطف بيان موضح لمتبوعه.

٣- بدل مطابق.

٤- جار ومجرور متعلقه خاص مذكور.

ثانياً- الصرف/

[١] [شعبنا واع، قادر على اجتياز المحن، والوقوف ضد كل باغ، والمحافظة على الأمن، وتعمير الصحراء، والنهوض بالوطن، وذلك هو المطلب الأعلى]

استخرج من العبارة السابقة:

١- اسم للتفضيل، واذكر وزنه.

٢- اسماً ممدوداً، وثنه، واجمعه.

٣- اسمين منقوصين، وثن الأول، واجمع الثاني.

٤- اسماً مقصوراً، واجمعه موضحاً طريقة جمعه.

[٢] أ- بين معنى التعجب، وما صيغته؟ وما الشروط التي يجب توافرها في الفعل عند التعجب؟

مع التمثيل لما تذكر.

ب- اذكر مع التمثيل كيفية صياغة فعلي التعجب من الفعل غير الثلاثي والفعل الناقص.

ج- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- اسم آلة جامد.

٢- اسم آلة مشتق.

٣- اسم آلة من فعل ثلاثي لازم.

٤- اسم آلة من فعل غير ثلاثي لازم.

٥- اسم آلة مصاغ من اسم الجنس الجامد.

٦- اسم مكان من الثلاثي.

٧- اسم مكان من غير الثلاثي.

أولاً - النحو

[١] ذهبتُ أنا وصديقي زيد لزيارة معرض الكتاب الدولي، حيث كان معرضاً يتميز بنشر كل جديد، ومن خلال دور النشر والتوزيع التي تتسع في أرجائه كلها، وأعجبتني كتب اللغة أنواعها، فذهبوا إليه تغنموا وتسعدوا]

استخرج من العبارة السابقة:

- ١- توكيداً، واذكر نوعه.
- ٢- عطف بيان.
- ٣- عطف نسق.
- ٤- بدلاً، واذكر نوعه.
- ٥- جملة وقعت نعتاً واذكر محلها الإعرابي
- ٦- جار ومجرور

[٢] أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- حضر كلا الطالبين، "كلا" (فاعل - مفعول به - توكيد)
 - ٢- اقرأ صفحة أو صفحتين، "أو" تفيد (التخيير - الإباحة - الاثنان معاً)
 - ٣- سررتُ من المعهد طلابه، "طلابـه" بدل (مطابق - اشتمال - بعض)
- ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ:

- ٤- ابني - وقد ربيته - مؤدب، ما تحته خط في محل رفع خبر. ()
- ٥- أقبل زيد وجهه مشرق، ما تحته خط في محل نصب حال. ()
- ٦- محمدٌ في المعهد، متعلق شبه الجملة محذوف وجوباً. ()

[٣] أ- اذكر ثلاثة من الجمل التي لها محل من الإعراب، ممثلاً لها.

ب- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١- حرف عطف يفيد الاستدراك.
- ٢- بدل مطابق من الأسماء الستة.

ثانياً- الصرف/

[١] [المؤمن مرآة أخيه، فأُنصت إلى أخيك، فالإنصات أسلم من كثرة الكلام، واعلم أن المتقين هم المصطفون الأخيار، وأن المجرمين لهم عذاب أليم، وسيعلمون أي منقلب ينقلبون]

استخرج من العبارة السابقة:

١- اسماً للزمان، وآخر للمكان.

٢- اسماً للآلة، واذكر وزنه.

٣- أسلوب للتفضيل، واذكر وزنه.

٤- اسماً منقوصاً، وبين ما حدث له من تغيير عند جمعه الجمع السالم.

٥- اسماً مقصوراً، وبين ما حدث له من تغيير عند جمعه الجمع السالم.

[٢] أ- اذكر مع التمثيل كيفية صياغة فعلي التعجب من الفعل المبني للمجهول.

ب- (بناء - حسناء - قراء) ثن الكلمة الأولى، واجمع الثانية والثالثة الجمع الذي يناسب كلاً منهما مبيناً ما يحدث من تغيير عند التثنية والجمع.

ج- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- اسم زمان من غير الثلاثي.

٢- اسم مكان على وزن (مفعِل) بكسر العين على الرغم من كونه مصاعاً من الثلاثي مضموم العين.

أولاً- النحو

[١] [اشتهر الخليفة عمر بن الخطاب بحبه للعدل وكرهه للظلم، فكان يحرص على إعطاء الناس حقوقهم كلها، ويجازي الذين يعملون الخير خيراً، فكان يقول: لا خير في قوم لا يحبون الناصحين]

أ- أعرب ما تحته خط فيما سبق.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

١- توكيداً، واذكر نوعه.

٢- أداة عطف، واذكر معناها.

٣- بدلاً، واذكر نوعه.

٤- جملة لا محل لها من الإعراب، مع بيان السبب.

٥- جملة وقعت خبراً لناسخ، واذكر محلها الإعرابي.

٦- جملة وقعت مفعولاً، واذكر محلها الإعرابي.

[٢] أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ:

١- جاء زيد وهو ضاحك، ما تحته خط في محل رفع نعت. ()

٢- أكرمت مَنْ تفوق، ما تحته خط لا محل له من الإعراب. ()

٣- الحمد لله، متعلق شبه الجملة عام يجب حذفه. ()

ب- ما البدل؟ وما أقسامه؟ مع التمثيل لما تذكر.

ج- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- أداة عطف للتخيير.

٢- عطف بيان مخصص لمتبوعه.

٣- جار ومجرور متعلقه خاص محذوف جوازاً.

٤- جار ومجرور متعلقه خاص مذكور.

ثانياً- الصرف/

[١] [ما أجمل أخلاق الصحابة، فقد كانوا موردَ الشجاعة، ومأوى البطولة، تراهم أمرون بالمعروف ناهون عن المنكر، داعين إلى الحق في شتى بقاع الأرض، سيوفهم نصر، وقلوبهم فخر، فهم خير البشر بعد المصطفى ﷺ]

استخرج من العبارة السابقة:

- ١- اسماً للزمان أو للمكان.
- ٢- اسماً للآلة، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب للتفضيل، واذكر وزنه.
- ٤- أسلوب تعجب، واذكر صيغته.
- ٥- اسماً منقوصاً، وبين ما حدث له من تغيير عند جمعه الجمع السالم.
- ٦- اسماً مقصوراً، ثم اجمعه جمعاً سالماً.

[٢] أ- اذكر مع التمثيل كيفية صياغة فعلي التعجب من الفعل غير الثلاثي.

ب- (سما - حمراء - إنشاء) ثن الكلمة الأولى، واجمع الثانية والثالثة الجمع الذي يناسب كلاً منهما مبيناً ما يحدث من تغيير عند التثنية والجمع.

[٣] أ- ما الممدود؟ وما أقسامه؟ مع التمثيل لما تذكر.

ب- بين معنى التعجب، ما صيغته؟

ج- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١- اسم زمان من فعل ثلاثي.
- ٢- فعل لا يتعجب منه.
- ٣- اسم آلة على وزن (مفعال).

أولاً- النحو

[١] يا شباب إياكم والـشيطان، واعلموا أن له خطوات فلا تتبعوها، وأطيعوا الله لا الشيطان، فإن طاعة الله كلها نـجاة، واذكروا إذ قال الشيطان لربه: (قَالَ فَيَعِزُّكَ لِأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ)، فنية الشيطان ليست خفية بل ظاهرة، فاستعينوا بالله من الشيطان غوايته]

أ- أعرب ما تحته خط فيما سبق.

ب- استخراج من العبارة السابقة:

- ١- توكيداً، واذكر نوعه.
- ٢- أداة عطف، واذكر معناها.
- ٣- بدلاً، واذكر نوعه.
- ٤- جملة لا محل لها من الإعراب، مع بيان السبب.
- ٥- جملة وقعت خبراً لناسخ، واذكر محلها الإعرابي.
- ٦- جملة وقعت مفعولاً، واذكر محلها الإعرابي.

[٢] أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ:

- ١- (مَنْ سَنَّ سُنَّةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا)، ما تحته خط في محل جزم جواب الشرط. ()
- ٢- (وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا)، ما تحته خط لا محل له من الإعراب. ()
- ٣- (أكرمت الذي عندك)، متعلق شبه الجملة خاص يجب حذفه. ()

ب- للبلد أربعة أقسام؟ اذكرها مع التمثيل.

ج- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١- أداة عطف الشك.
- ٢- أداة عطف الاستدراك.
- ٣- جار ومجرور متعلقه خاص محذوف جوازاً.
- ٤- جار ومجرور متعلقه عام.

[١] [الأزهر معقل العلوم، ومأوى المتقين، فهو المصباح الذي ينير الحياة، فكم من داعٍ وقراءٍ تخرج منه، فهو خير المعاهد، فما أروعها وما أعظمه]

استخرج من العبارة السابقة:

١- اسمي مكان، واذكر وزنهما.

٢- اسماً للآلة، واذكر وزنه.

٣- اسم منقوص، ثم ثنه.

٤- اسم محدود، ثم اجمعه.

٥- أسلوب تعجب، واذكر وزنه.

٦- أسلوب تفضيل، واذكر وزنه.

[٢] أ- (سماء- الحسنی- المتقي) ثن الكلمة الأولى، واجمع الثانية والثالثة الجمع الذي يناسب كلاً

منهما مبيناً ما يحدث من تغيير عند التثنية والجمع.

ب- لماذا لا نتعجب من الجامد وغير القابل للتفاوت؟

[٣] مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

أ) اسم آلة جامد.

ب) اسم مكان من الثلاثي.

ج) اسم مكان من غير الثلاثي.

د) أسلوب تعجب من فعل مبني للمجهول.

[١] العلم والعمل سلاحان امتلكته الدول المتقدمة؛ لتصنع به المعجزات، فهي إذا عملت أتمت عملها باتقان، كما أنها تعلم قيمة الوقت، فلا تضيعه، وتكرم المجدين لا المهملين، وتحب أبناءها كلهم دون تمييز]

أ- أعرب ما تحته خط فيما سبق.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

١- توكيداً، واذكر نوعه.

٢- أداة عطف تفيد النفي.

٣- جملة لا محل لها من الإعراب، مع بيان السبب.

٤- جملة وقعت خبراً لناسخ، واذكر محلها الإعرابي.

٥- جملة وقعت مضافاً إليه، واذكر محلها الإعرابي.

[٢] أيها الابن الحبيب: كن واثقاً بنفسك، فخوراً بدينك، ولا تهتم بمن يقلل من شأنك؛ لأن القول بل الكلمة السيئة إن تسمع لها تؤذك، أما سمعت الفاروق عمر بن الخطاب إذ يقول: إذا سمعت الكلمة تؤذك، فطأطئ لها حتى تتخطاك].

أ- أعرب ما تحته خط فيما سبق.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

١- بدل، واذكر نوعه.

٢- أداة عطف تفيد الإضراب.

٣- جملة لا محل لها من الإعراب، مع بيان السبب.

٤- جملة وقعت مفعولاً، واذكر محلها الإعرابي.

٥- جملة وقعت مضافاً إليه، واذكر محلها الإعرابي.

[٣] الغرب كله يفخر بحضارته التي يعيشها، ونحن نتفاخر بماضٍ تساقط عليه غبار جهالتنا وتخلفنا، فأضحى ردمًا، هلاً استقيظتم يا أمة العرب، وأدركتم الفارق بينكم وبين غيركم، فالعلم العلم إنه سبيل التقدم]

أ- أعرب ما تحته خط فيما سبق.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

- ١- توكيداً، واذكر نوعه.
- ٢- أداة عطف، واذكر معناها.
- ٣- جملة لا محل لها من الإعراب
- ٤- جملة وقعت خبراً، واذكر محلها الإعرابي.
- ٥- جملة وقعت نعتاً، واذكر محلها الإعرابي.

[٤] فلسطين -رغم الاحتلال- فهي رمز عزتنا وكرامتنا، بها مسرى نبينا محمد (ﷺ)،

وعاش على أرضها كثير من الأنبياء والمرسلين، وقد سماها المولى سبحانه بالأرض المقدسة، فها هم أبناء فلسطين جميعهم يدافعون عنها وهم فخورون بجهادهم، فيا أمة الإسلام انصروا أبناء فلسطين ودافعوا عن قضيتهم، ولا تتركوهم وحدهم]

أ- أعرب ما تحته خط فيما سبق.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

- ١- توكيداً، واذكر نوعه.
- ٢- بدل، وبين نوعه.
- ٣- أداة عطف، واذكر معناها.
- ٤- جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.
- ٥- جملة وقعت خبراً، واذكر محلها الإعرابي.
- ٦- جملة وقعت حالاً، واذكر محلها الإعرابي.

ثانياً- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (*) أمام الخطأ:

- () ١- التوكيد اللفظي هو إعادة الكلمة الأولى بلفظها ومعناها فقط.
- () ٢- التوكيد اللفظي يتبع المؤكد في الإعراب دون البناء.
- () ٣- إذا أُعيدت الكلمة بلفظها دون معناها: فلا تكون الثانية منهما توكيداً.
- () ٤- التوكيد المعنوي هو تابع لدفع ما قد يتوهمه المخاطب ويكون بألفاظ مخصوصة تتبع المؤكد في تعريفه وإعرابه.
- () ٥- التوكيد بـ (النفس والعين) يرفع احتمال إرادة البعض من المؤكد.
- () ٦- التوكيد بـ (كلا وكلتا) يرفع احتمال إضافة إلى المؤكد.
- () ٧- تعرب [كلا - كلتا] إعراب المثنى بشرط إضافتهما إلى ضمير.
- () ٨- إذا أضيفت [كلا - كلتا] تعرب بحركات مقدرة على الألف.
- () ٩- يجوز أن تؤكّد بكل وأجمع بشرط تقدم (أجمع)
- () ١٠- كل تابع جامد وضّح معرفة أو خصص نكرة سابقة يعرب عطف بيان.
- () ١١- يتفق النعت وعطف البيان في توضيح متبوعهما المعرفة ويخصص النكرة.
- () ١٢- [الواو] تفيد مطلق الجمع، فيعطف بها السابق واللاحق والمصاحب.
- () ١٣- [الفاء] تفيد الترتيب والتراخي: فالمعطوف بها يجب أن يتأخر عن المعطوف عليه بعد مهلة.
- () ١٤- تأتي (أم) للتسوية إذا سُبِّقتْ بما يفيد التسوية، إلا فهي للتعين.
- () ١٥- تأتي [أو] للتخيير أو الإباحة، والشك والإبهام.
- () ١٦- تكون (أو) للتخيير إذا لم يمكن الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.
- () ١٧- تكون (أو) للشك إذا لم يكن عند المتكلم علم بأحد الأمرين على وجه اليقين.
- () ١٨- [بل] تفيد الاستدراك: وهو رفع ما قد يظنه السامع من الكلام الذي قبلها.
- () ١٩- [لكن] تفيد الإضراب: وهو نقل الحكم عما قبلها لما بعدها.
- () ٢٠- حروف العطف تعطف الاسم على الاسم، كما تعطف الفعل على الفعل.
- () ٢١- يكون البديل مطابق إذا كان البديل عين المبدل منه.

- ٢٢- بدل البعض من كل: ولا بدَّ أن يضافَ إلى ضميرِ المبدل منه. ()
- ٢٣- الجملة الاسمية: وهي ما بُدِئَتْ باسم صريح، غير مؤول. ()
- ٢٤- الجملة الفعلية: هي ما بُدِئَتْ بفعل صريح، أو مقدر، أو بحرف بعده فعل. ()
- ٢٥- الجملة الكبرى: هي التي يكون خبرها جملة (اسمية أو فعلية). ()
- ٢٦- الجملة الصغرى: هي التي تكون خبر للمبتدأ في الجملة الكبرى. ()
- ٢٧- الجملة اللا صغرى ولا كبرى: هي التي يكون خبرها مفرد وليس بجملة. ()
- ٢٨- الجمل وأشباؤها بعد المعارف صفات وبعد النكرات أحوال. ()
- ٢٩- الجمل وأشباؤها بعد ما يحتمل التعريف والتنكير أحوال أو صفات. ()
- ٣٠- الظرف والجار والمجرور لا بدَّ لهما من عاملٍ (متعلق) وهو إما عام أة خاص. ()
- ٣١- الظرف والجار والمجرور يسمى مستقراً؛ لاستقرار الضمير فيه. ()
- ٣٢- وقف محمد يخطب، ما تحته خط في محل نصب حال. ()
- ٣٣- إذا ذاكرت تنجح، ما تحته خط في محل جر مضاف إليه. ()
- ٣٤- إذا ذاكرت تنجح، ما تحته خط لا محل له من الإعراب. ()
- ٣٥- إذا ذاكرت تنجح، ما تحته خط لا محل له من الإعراب. ()
- ٣٦- والله لأطيعنَّ أبي، ما تحته خط لا محل له من الإعراب. ()
- ٣٧- كمثل آدم خلقه الله من تراب، ما تحته خط في محل رفع مبتدأ. ()
- ٣٨- الركب أسفل منكم، متعلق شبه الجملة عام يجب حذفه. ()
- ٣٩- ذاكرت في المنزل، متعلق شبه الجملة خاص مذكور. ()
- ٤٠- شهر رمضان صمت فيه، متعلق شبه الجملة خاص محذوف جوازاً. ()
- ٤١- في الحديقة .. جواباً لمن قال: أين الكرة، متعلق شبه الجملة خاص محذوف جوازاً. ()

بعض أسئلة مقالية:

- ١- عرف التوكيد اللفظي، واذكر أغراضه، وما الحكم إذا تكرر اللفظ بنفسه دون المعنى؟
- ٢- ما التوكيد المعنوي؟ وما أقسامه؟ وما ألفاظ كل قسم؟ وما شرط إعراب هذه الألفاظ توكيداً؟
- ٣- ما الفرق بين (كلا) من حيث الإعراب فيما يأتي:
- حضر كلا الطالبين. - حضر الطالبان كلاهما.

ثالثاً- تَغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- حضر كلا الطالبين، "كلا" (فاعل - مفعول به - توكيد)
- ٢- اقرأ صفحة أو صفحتين، "أو" تفيد (التخيير - الإباحة - الاثنان معاً)
- ٣- سررتُ من المعهد طلابه، "طلابـه" بدل (مطابق - اشتغال - بعض)
- ٤- (حدثَ الطوفانُ في عهد سيدنا نوح). ما تحته خط بدل (مطابق - اشتغال - بعض)
- ٥- (مضى الليلُ أكثره) ما تحته خط بدل (مطابق - اشتغال - بعض - غلط)
- ٦- (اشتريتُ كتاباً قلماً) ما تحته خط بدل (مطابق - بعض - غلط)
- ٧- (أمرَ الخليفةُ عمرُ بفتح مصر) ما تحته خط بدل (مطابق - بعض - غلط)
- ٨- (سررتُ من محمدٍ أدبه) ما تحته خط بدل (مطابق - بعض - غلط)
- ٩- (إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا * حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا) ما تحته خط بدل (مطابق - بعض - غلط)
- ١٠- (يعجبني الخطيب المرتجل) ما تحته خط (عطف بيان - توكيد - نعت)
- ١١- (حضرَ الأستاذُ علي) ما تحته خط (بدل - نعت - توكيد)
- ١٢- (حضرَ المعلمون كلهم أجمعون) ما تحته خط (بدل - نعت - توكيد)
- ١٣- (قرأتُ القصة معظمها) ما تحته خط بدل (مطابق - اشتغال - بعض)
- ١٤- (أكرمتُ محمداً أو علياً) ما تحته خط (عطف بيان - عطف نسق - نعت)
- ١٥- (جاء الشيخ نفسه) ما تحته خط (توكيد لفظي - توكيد معنوي - بدل)
- ١٦- (أعجبني الفتاة أخلاقها) ما تحته خط (بدل مطابق - نعت - بدل اشتغال)
- ١٧- (ذهبتُ إلى محمدٍ بل علي) ما تحته خط (بدل - عطف نسق - عطف بيان)
- ١٨- ما أكلتُ برتقالاً موزاً. (لكن - لا - كلاهما معاً)
- ١٩- حضرَ محمدٌ أخوكم (و - لا - كلاهما معاً)
- ٢٠- أكرمتُ المجددين المهملين (لكن - لا - كلاهما معاً)
- ٢١- اشتريتُ كتاباً قلماً. (بل - لا - كلاهما معاً)
- ٢٢- (وَإِنْ تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أَجُورَكُمْ) ما تحته خط (مرفوع - مجزوم - مبني)
- ٢٣- ليسَ الدرسُ صعباً سهلاً. (لكن - لا - كلاهما معاً)
- ٢٤- استعنْ بالله الإنسان. (لكن - لا - كلاهما معاً)

رابعاً- أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- الطلابُ مؤدبون. (توكيد معنوي مناسب)
- ٢- أغلقتُ الأبواب (توكيد معنوي مناسب)
- ٣- التلميذان ناجحان. (توكيد معنوي مناسب)
- ٤- التلميذات مؤدبات. (توكيد معنوي مناسب)
- ٥- الأشجار مثمرة. (توكيد معنوي مناسب)
- ٦- يحضرُ القطارُ يركبُ المسافرون. (حرف عطف مناسب)
- ٧- تقدمَ القائدُ الجنود. (حرف عطف مناسب)
- ٨- ما جاءَ محمدٌ أخوه. (حرف عطف مناسب)
- ٩- أ سعيداً شاهدتَ سعداً؟ (حرف عطف مناسب)
- ١٠- أكرمتُ العقلاء السفهاء. (حرف عطف مناسب)
- ١١- يبني العصفورُ عشَّه يبيضُ فيه. (حرف عطف مناسب)
- ١٢- ذهبتُ إلى القاهرة الإسكندرية. (حرف عطف مناسب)
- ١٣- ما شاركتُ الخائن الأميين. (حرف عطف مناسب)
- ١٤- الصديقُ أول الخلفاء. (بدل مطابق)
- ١٥- استمعتُ للمعلم يشرح الدرس. (بدل مطابق)
- ١٦- أخافني الأسد (بدل اشتمال)
- ١٧- أعجبنى المسجد (بدل اشتمال)
- ١٨- قرأت الكتاب (بدل بعض)
- ١٩- اشتريت قلمًا (بدل غلط)

بعض أسئلة مقالية:

- ١- ما أقسام العطف؟ وما تعريف عطف البيان؟ وما الفرق بينه وبين النعت؟
- ٢- ما البدل؟ وما أقسامه؟ وما شروط بدل الاشتمال؟

خامساً- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- جملة في محل نصب حال.

٢- جملة في محل جر صفة.

٣- جار ومجرور متعلقه عام.

٤- جار ومجرور متعلقه خاص.

٥- جملة يجوز أن تكون نعتاً أو حالاً.

٦- شبه جملة في محل رفع صفة.

٧- بدل مطابق من الأسماء الستة.

٨- بدل بعض من كل مثني.

٩- بدل اشتمال مضاف لضمير الإناث.

١٠- بدل بعض مضاف لضمير جمع.

١١- بدل مطابق جمع مؤنث.

١٢- بدل غلط مرفوع وعلامة رفعه الواو.

١٣- معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو.

١٤- معطوف منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

١٥- معطوف مخفوض وعلامة خفضه الفتحة.

١٦- معطوف منصوب وعلامة نصبه الألف.

١٧- معطوف مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.

١٨- معطوف مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

١٩- عطف بيان موضح لمتبوعه.

٢٠- عطف بيان مخصص لمتبوعه.

ج- حضرُ الآباءُ والمعلمون.

ج- (وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ..)

ج- سلمت على محمدٍ وأحمدَ

ج- قابلت محمدًا وأبا محمدٍ

ج- (وَإِنْ تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أَجُورَكُمْ)

ج- إِنَّ تَسَافَرَ وَتَسَعَّ تَجِدَ الْخَيْرَ الْكَثِيرَ.

بعض أسئلة مقالية:

١- بم تبدأ الجملة الاسمية؟ وبم تبدأ الجملة الفعلية؟ مثل لما تقول.

٢- ما الفرق بين الجملة الصغرى والجملة الكبرى؟

- ١- جَنَّبَكَ اللَّهُ الْأَمْرَيْنِ الْفَقْرَ وَالْهَرَمَ.
- ٢- (إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا * حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا)
- ٣- (جَزَاءٌ مِنْ رَبِّكَ رَبِّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا)
- ٤- بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مَلَكُهُمْ لَمْ يُبَيِّنْ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالِ
- ٥- عِبَادُكَ رَبِّي قَدْ جَاعُوا بِمَصْرٍ أَنْيَالًا سُقَّتْ فِيهِمْ أَمْ سَرَابًا
- ٦- بِكَ الْوَطَنِيَّةُ اعْتَدَلَتْ وَكَانَتْ حَدِيثًا مِنْ خَرَفَةٍ أَوْ مَنْامًا
- ٧- قَوْلُهُ تَعَالَى [فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ]
- ٨- قَوْلُهُ تَعَالَى [فَبِعِزَّتِكَ لَاغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ]
- ٩- فَهَمْتُ كَلَامَ الدَّرْسِينَ.
- ١٠- فَهَمْتُ الدَّرْسِينَ كِلَيْهِمَا.
- ١١- حَضَرَ الطَّالِبَانِ كِلَاهُمَا
- ١٢- حَضَرَ كِلَا الطَّالِبِينَ
- ١٣- نَحْنُ نَحْنُ الْمُسْلِمُونَ.
- ١٤- صَافَحْتُ الْمَدِيرَ نَفْسَهُ.
- ١٥- أَطْعَمْتُ وَالِدِيكَ كِلَيْهِمَا.
- ١٦- أَبْنَائِي جَمِيعُهُمْ مُحْتَرَمُونَ.
- ١٧- تَقَدَّمْتُ الْكُتَيْبَةَ كُلَّهَا جَمْعًا.
- ١٨- لَا تَضَعْ وَقْتُكَ كُلَّهُ فِي اللَّعْبِ.
- ١٩- عَادَتِ الطَّائِرَاتُ جَمِيعُهَا سَالِمَةً.

بعض أسئلة مقالية:

- ٣- مثل لثلاث جمل ليس لها محل من الإعراب و وثلاث لها محل من الإعراب.
- ٤- ما موقع الجمل بعد المعارف والنكرات؟
- ٥- لشبه الجملة عامل فبماذا يسمى؟ وما أقسامه؟ وحكم كل قسم؟ ولماذا سمي لغو أو مستقر؟

[١] [الفاروق منبع الشجاعة والإقدام، كان إسلامه نصر مبین، لم يتأخر سيفه عن
نصرة الدين، وكان من أعدل القاضين، وأشد الخاشعين لرب السماء، فما أسعد
الأمة بإسلامه]

استخرج من العبارة السابقة:

- ١- اسم مكان، واذكر وزنه.
- ٢- اسماً للآلة، وبين نوعه.
- ٣- اسم منقوص، وبين ما حدث له عند جمعه، واذكر مفرده.
- ٤- اسم محدود، ثم اجمعه.
- ٥- أسلوب تعجب، واذكر صيغته.
- ٦- أسلوب تفضيل، واذكر وزنه.

[٢] [دخل الحاسوب الحياة فكان كمصباح علاء الدين، حيث أنه يعد أساس النهضة
الكبرى، فهو مورد ومُستخرج العلم والمعرفة، وهو أفضل بناء قدمه الإنسان،
فأجل به اختراعاً]

استخرج من العبارة السابقة:

- ١- اسم مكان، واذكر وزنه.
- ٢- اسماً للآلة، وبين نوعه.
- ٣- اسم مقصور، ثم ثنه، واجمعه الجمع المناسب.
- ٤- اسم محدود، ثم ثنه، واجمعه الجمع المناسب.
- ٥- أسلوب تعجب، واذكر صيغته.
- ٦- أسلوب تفضيل، واذكر وزنه.

ثانياً- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (*) أمام الخطأ:

- ١- يصاغ اسم الزمان والمكان على وزن (مفعَل) من الثلاثي مضموم العين في المضارع. ()
- ٢- يصاغ اسم الزمان والمكان على وزن (مفعَل) من الفعل المثال. ()
- ٣- يصاغ اسم الزمان والمكان على وزن (مفعِل) من الفعل الناقص. ()
- ٤- كلمة (مسجد) مخالفة القياس للقياس الصرفي. ()
- ٥- يصاغ اسم الزمان والمكان من غير الثلاثي على طريقة اسم الفاعل. ()
- ٦- كل اسم للمكان يستعمل للزمان بشرط: أن يكون في الكلام ما يدل على الزمان. ()
- ٧- قد يصاغ اسم الآلة من مصدر الفعل اللازم قليلاً. ()
- ٨- يصاغ اسم الآلة من اسم الجنس الجامد كثيراً. ()
- ٩- (الذي - التي) من الأسماء المنقوصة. ()
- ١٠- الاسم المنقوص هو الاسم المعرب المختوم بياء لازمة مكسور ما قبلها. ()
- ١١- الاسم المنقوص تحذف ياءه عند جمعه جمع مذكر السالم. ()
- ١٢- الاسم الممدود هو الاسم المعرب المختوم بألف لازمة مفتوح ما قبلها. ()
- ١٣- (هذا - ما) ليسا من الأسماء المقصورة. ()
- ١٤- يجوزن التعجب من (الفعل الجامد - وغير القابل للتفاوت). ()
- ١٥- لا نتعجب من الجامد؛ لأن صورته لا تتغير حتى نأتي منه بالمصدر. ()
- ١٦- (خير - شر) من أسماء التفضيل التي أتت بدون همزة. ()
- ١٧- قد يكون الفعل مستوفياً للشروط لكننا نأتي بالتفضيل منه بطريقة غير مباشرة. ()
- ١٨- قد تستعمل صيغة اسم التفضيل ولا يراد بها سوي الوصف (هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ) ()

ثالثاً- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- كلمة (سماء) همزتها (أصلية - منقلبة - مزيدة للتأنيث)
- ٢- كلمة (حسناء) همزتها (أصلية - منقلبة - مزيدة للتأنيث)
- ٣- كلمة (قوباء) همزتها (مزيدة للإلحاق - منقلبة - مزيدة للتأنيث)
- ٤- كلمة (قراء) همزتها (مزيدة للإلحاق - أصلية - مزيدة للتأنيث)

رابعاً- أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- الصيفُ الماء المثلج. (اسم مكان أو زمان مناسب واضبطه)
- ٢- القلب الأسرار. (اسم مكان أو زمان مناسب واضبطه)
- ٣- سيناء البترول. (اسم مكان أو زمان مناسب واضبطه)
- ٤- الطائرة صباح اليوم. (اسم مكان أو زمان مناسب واضبطه)
- ٥- الإحسان إلى الفقير. (صيغة تعجب مناسبة)
- ٦- الإساءة إلى الناس. (صيغة تعجب مناسبة)
- ٧- ينالُ المُجدُّ الدرجات. (اسم تفضيل مناسب)
- ٨- هند أخواتها. (اسم تفضيل مناسب)
- ٩- الحقُّ أن يُتبع. (اسم تفضيل مناسب)

خامساً- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١٩- اسم مكان مخالف للقياس الصرفي.
- ٢٠- اسم مكان من فعل أجوف.
- ٢١- اسم زمان من فعل مثال.
- ٢٢- اسم مكان من فعل ناقص.
- ٢٣- اسم مكان من فعل غير ثلاثي.
- ٢٤- اسم آلة على وزن (مفعال).
- ٢٥- اسم آلة على وزن (مفعّل).
- ٢٦- اسم آلة على وزن (فعّالة).
- ٢٧- اسم آلة من فعل غير ثلاثي.
- ٢٨- اسم آلة مصاغ من اسم جنس.
- ٢٩- اسم آلة مصاغ من فعل لازم.
- ٣٠- اسم منقوص، وآخر مقصور.
- ٣١- اسم محدود همزته أصلية.
- ٣٢- اسم محدود همزته منقلبة عن أصل.
- ٣٣- اسم محدود همزته مزيدة للتأنيث.
- ٣٤- اسم محدود همزته مزيدة للإلحاق.
- ٣٥- اسم تفضيل همزته محذوفة.

سادسا- أجب عما يأتي:

- ١- متى يُصاغ اسم المكان على (مفعِل) بكسر العين؟ ومتى يصاغ على (مفعَل) بفتح العين؟
- ٢- كيف تصوغ اسم الزمان من غير الثلاثي؟
- ٣- متى تقلب ألف المقصور ياء؟ ومتى تحذف؟ مثل لما تذكر.
- ٤- ما سبب حذف ياء المنقوص وألف المقصور عند جمع المذكر السالم دون المشئ؟ مثل لما تذكر .
(ج) تحذف تخلصاً من التقاء الساكنين .. الأمثلة: (المتقين) .. (الأعلون)
- ٥- ما صيغتنا التعجب؟ وما شروط الفعل الذي يُصاغ منه؟
- ٦- كيف تتعجب من فعلٍ لم يستوفي للشروط؟ بين ذلك مع التمثيل.
- ٧- كم طريقاً للتعجب من الثلاثي المستوفي للشروط؟
- ٨- ما الأفعال التي لا يُتعجب منها؟ ولماذا؟

سابعا- أسئلة متنوعة:

- (١) استخرج أسماء الزمان والمكان مما يأتي :
 - قال تعالى (وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا)
 - قال تعالى (فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى)
 - قال تعالى (وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا)
 - قال النبي ﷺ "مَنْ بَنَى لِلَّهِ مَسْجِدًا وَلَوْ كَمَفْحَصِ قِطْعَةٍ ، بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ"
- (٢) تعجب من الجمل الآتية بصيغتي التعجب:
 - قبح الظلم.
 - امتنع الأغنياء عن التبرع.
 - خضر الزرع.
 - يُبذلُ المالُ في الخير.
 - كانَ الفقيرُ جائعًا.
 - لا يفوزُ الجبانُ.
 - ارتفاع الأسعار.
 - تقدّمت الصناعة في الصين.

(٣) عين الأسماء المنقوصة فيما يأتي :

- (إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ)
- (وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ يَقُومَ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ آلٍ)
- لو تراحم الناس لما كان بينهم جائع ولا عار ولا مغبون

(٤) استخراج أسلوب التفضيل من العبارات التالية /

- قال الله تعالى : (الأعراب أشدُّ كفرًا ونفاقًا وأجدرُّ ألا يعلموا حدودَ ما أنزل اللهُ)
- الأسدُّ أشدُّ قوةً من الإنسان ، والفيلُ أعظمُ منه جسدًا.

(٥) ايت باسم من الفعل (وقى) ثم ثنه واجمعه الجمع المناسب.

(٦) ثن الكلمات الآتية واجمعها جمعا مناسبا: (منى - ثناء - سلمى - قراء)

(٧) ثن الكلمات الآتية واجمعها: (الأدنى - محام - بشرى - سيناء)

(٨) ايت باسم الفاعل من الأفعال الآتية، ثم ثنه واجمعه: (رضي - ارتضى - دعا - قضاء)

(٩) هات مؤنث أفعال التفضيل في جملة مناسبة [كبر]

أولاً- المطالعة

أ) ورد في موضوع (عوة إلى الحق) ما نصه:

(يروى العلامة ابن عبدربه في كتابه : "العقد الفريد" خطبة عالم جليل في حمص قال فيها : إن
للإنسان حائطاً يستكنُّ خلفه، وحارساً يأمن به، وحائط الإيمان....)

في ضوء دراستك لهذا الموضوع، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اذكر الظواهر السلبية التي انتشرت في مجتمعنا.

٢- ما المقصود بـ(حائطاً - حارساً)

٣- بم وُصف القول الوارد في العبارة السابقة؟

ب) في ضوء دراستك لموضوع (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً) أجب عما يأتي:

١- ما المقصود بالوسطية؟ وهل هي من خصائص الإسلام؟ اذكر الدليل.

٢- اذكر مظهراً من مظاهر الوسطية في الإسلام.

ثانياً- النصوص

قال الشاعر: نَكَادُ حِينَ تُنَاجِيكُمْ ضَمَائِرُنَا* يقضي علينا الأسى لولا تأسينا

١- من قائل هذا البيت؟ وما عنوان النص الذي منه هذا البيت؟

٢- ما المناسبة التي قيل فيها هذا النص؟

٣- ما معنى (تناجيكم - الأسى - تأسينا)؟

٤- اشرح البيت السابق شرحاً موجزاً.

٥- اكتب البيتين التاليين لهذا البيت.

ثالثاً- فنون الكتابة

١- ما خطوات إعداد الخطبة؟ وما مكوناتها؟

٢- ما مراحل تطور الكتابة العربية؟ وما أهم مزاياها؟

٣- متى تزداد همزة الوصل؟ ومتى تزداد هاء السكت؟ مثل لما تقول.

أولاً - المطالعة

ورد في موضوع (عودة إلى الحق) ما نصه:

- (لقد سخر الله تعالى لكتابه العظيم رجالاً حفظوه في صدورهم كما سمعوه من النبي ﷺ وكان مكتوباً في الرقاع وغيرها، ولم يكن مجموعاً في مصحف واحد....)
- في ضوء دراستك لهذا الموضوع، أجب عن الأسئلة الآتية:
- ١- في خلافة مَنْ جُمِعَ القرآن؟ وَمَنْ الذي أشار بجمعه؟
 - ٢- ما المقصود بـ (بدلوا تبديلاً - محمكة - شاهدان عدل)
 - ٣- هات جمع كل من (الدستور - المصحف - الرسول - حافظ السنة)
 - ٤- ما منهج زيد بن ثابت في تدوين القرآن الكريم؟ ومن الذا ن وضعاه له؟ وما المصدان اللذان اعتمد عليهما في ذلك؟
 - ٥- عند مَنْ وجد قوله تعالى (لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ...)؟
 - ٦- لم قال علي بن أبي طالب: أعظم الناس في المصاحف أجراً أبو بكر؟
 - ٧- ما أسباب جمع القرآن الكريم في مصحف واحد؟
 - ٨- أكمل: (كان الفضل ل..... في الإشراف، ول..... في الاقتراح ، ول..... في التنفيذ، ول..... في المعاونة والإقرار).

ثانياً - النصوص

- (أما بعد، فإن الجهالة الجاهلاء، والضلالة العمياء، والغى الموفى بأمله على النار ما فيه سفهاؤكم، ويشتمل عليه حلماؤكم من الأمور العظام ينبت فيها الصغير، ولا يتحاشى عنها الكبير).
- (أ) من قائل النص؟ وما مناسبته؟ وما عنوان النص؟
- (ب) ما معنى (الغى - الموفى - يتحاشى)؟ وما مضاد (حلماؤكم)؟
- (ج) استخرج من الفقرة السابقة (سجع - طباق - مجاز عقلي).
- (د) لِمَ سميت تلك الخطبة بالبراءة؟ وبِمَ تسمى الخطبة التي لم تشتمل على أية من القرآن؟

الفكرة الأولى :

١	أُضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا مِنْ تَدَانِيْنَا	وَنَابَ عَنْ طَيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِيْنَا
٢		
٣		
٤	حَالَتْ لِفَقْدِكُمْ أَيَّامُنَا، فَغَدَتْ	سُودًا، وَكَانَتْ بِكُمْ بِيضًا لَيَالِيْنَا
٥		
٦		

أهم المفردات

أضحى	جوانح	التأسي
التنائي	مأقينا	حالت
تدانيينا		طلق
تجافينا	تناجيكم	هصرنا
بنتم وبنا	الأسى	

مظاهر الجمال

التنائي والتداني .. لقيانا وتجافينا
فما ابتلت جوانحنا
ولا جفت مأقينا
ابتلت - جفت
تناجيكم ضمائرنا
يقضي علينا الأسى
غدت أيامنا سودًا .. صارت بكم بيضًا ليالينا
وإذا هصرنا فنون الوصل دانية قطوفها

الفكرة الثانية :

٧	لِيُسْقَ عَهْدُكُمْ عَهْدُ السَّرُورِ فَمَا	كُنْتُمْ لَأَرْوَاحِنَا إِلَّا رِيَّاحِينَا
٨
٩

أهم المفردات

ساري البرق	غاد	١
صرف الهوى		

أُسئلة متنوعة:

(١) ما مناسبة النص؟ وما الغرض منه؟

.....

(٢) ماذا تعرف عن ولادة بنت المستكفي؟

.....

(٣) ما الفكرة العامة للنص؟ وما الأفكار الجزئية؟

.....

.....

(٤) تكلم عن الحقائق الواردة بالنص. ولماذا لُقّبَ ابن زيدون ببحتري الغرب؟

.....

.....

.....

من خطبة زياد بالبصرة

الفكرة الأولى :

أما بعد، فإن الجهالة الجهلاء،

.....

أهم المفردات

الغي	حلماءؤكم	الموفي	
ينبت	يتحاشى		

الشرح

يستهلّ زياد خطبته ببيان مدى انحراف أهل البصرة مبالغاً في وصفهم بالجهل وجامعاً صغيرهم وكبيرهم، وسفهاءهم وعقلاءهم.

مظاهر الجمال

الجهلاء - العمياء	
ينبت فيها الصغير - يتحاشى عنها الكبير	
الضلالة العمياء	□
(سفهاؤكم - حلماءؤكم)	□

الفكرة الثانية :

٢

كأنكم لم تقرأوا كتاب الله

 أ تكونون كمن طرفت عينيه الدنيا،

أهم المفردات

السرمدي		طرفت	الفانية
---------	--	------	---------

الفكرة الثالثة : زجر وتعنيف

٣

ما هذه المواخير المنصوبة والضعيفة المسلوقة

 قربتم القراية، وباعدتم الدين،

أهم المفردات

المواخير		غارة النهار	المختلس
نهاية		دلج الليل	يذب
غواة		تغضون	المعاد

مظاهر الجمال

استخدام أسلوب الاستفهام لغرض

الفكرة الرابعة : تهديد ووعيد

٤

حرام علي الطعام والشراب

أهم المفردات

الولي		المولى	الظاعن
-------	--	--------	--------

- (١) استعان بضرب الأمثال لـ.....
 (٢) أو تستقيم لي قناتكم: كناية عن.....
 (٣) بين (المقيم - الظاعن) (الصحيح - السقيم):

التعليق على النص

(١) التعريف بالخطيب /

الاسم :

(٢) مناسبة الخطبة :

(٣) سبب تسميتها بتراء:

سميت هذه الخطبة بالبتراء لأنها.....

والتي لم تشتمل على آية من الآيات القرآنية تسمى

(٤) الفكرة العامة للخطبة :

(٥) الأفكار الجزئية :

أ- ب-

ج- د-

(٦) القيم المكتسبة من النص:

أ-

ب-

ج-

د-

هـ-

و-

(٧) لماذا أكثر الخطيب من استخدام أسلوب الطباق؟

(٨) لماذا استخدم السجع في (الجهلاء - العمياء) (ينبت فيها الصغير، يتحاشى عنها الكبير)؟

(١) ما الظواهر السلبية التي انتشرت في مجتمعنا؟

.....
.....

(٢) ماذا قال عالم حمص في خطبته ؟ وما المقصود بهذا القول؟

.....
.....

(٣) ما حائط الإيمان؟ وما حارسه؟

.....

(٤) ما فضل الرجوع إلى الحق؟

.....

(٥) لماذا وفد "فرعون بن سلكة" على الحجاج بن يوسف الثقفي؟

.....

(٦) اذكر صفات الحجاج كما وردت في الموضوع.

.....

(٧) ما الجمال في (تعلى الصحاح مبارك الجرب):

.....

(٨) متى أدركت عناية الله تعالى فرعون بن سلكة ؟ وما مظاهرها في حديثه؟

.....

(٩) مظاهر الجمال: ملأ اليأس قلبه:

ضاق الدنيا في وجهه :

(١٠) متى دعا الحجاج القائم على رفع المظالم؟ ولمّ دعاه؟ ولمّ تحكم على تصرف الحجاج؟

(١١) المفردات:

- تلعثت: - الغاؤون : × م/.....

- اصكك : - معالنه: م/.....

- البراهين: م/..... - تنامت:

- الظواهر: - السلبية:

- الانحلال: - كاهل:

- يستكن:
- بلا ريب:
- أجل:
- أخلد:
- أسلافنا:
- فتاكاً:
- جنى:
- هيهات: بمعنى (.....)
- مَبَارَك:/م



(١) ما مفهوم الوسطية في الإسلام؟

.....
.....

(٢) اذكر مظهرين من مظاهر الوسطية في الإسلام.

.....
.....

(٣) وضح سبب ظهور المغالين والمتطرفين رغم وسطية الدين.

.....
.....

(٤) المفردات:

- يثوا:
- النصف:
- شعائر: م/.....
- مناكب: م/.....
- دعاة: م/.....
- إفراط:
- تفريط:
- الشطط:
- الغلو:
- النجدين: م/..... ، وهو

جمع القرآن وتدوينه

- ١- أكمل: سخر الله تعالى لكتابه العظيم رجالاً حفظوه في صدورهم كما سمعوه من النبي ﷺ وكان مكتوباً في في حياته ﷺ ، ولم يكن مجموعاً في مصحف واحد وقد جمع في خلافة وسيبقى خالداً إلى أن يرث الله الأرض وما عليها.
- ٢- ما أسباب جمع القرآن في مصحف واحد؟

- ٣- أكمل: جمع أبو بكر الحفظة المشهود لهم بالإتقان ك.....، فلجتمعوا ، وأحضروا كل ما كانوا كتبوه بإملاء النبي ﷺ ثم أخذوا يقرءون، ويقابلون المكتوب عندهم، حتى وصلوا إلى قوله تعالى: [لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ...] فلم يجدوه مكتوباً مع أنه محفوظ، فما زالوا يبحثون عنه حتى وجدوه عند وكذلك آية : [مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ...] فإنهم وجدوها عند فكتبوا القرآن الكريم، آياته وسوره على الترتيب والضبط ووُضِعَ عند، فلما توفى كان عند، وبعده وضع عند أم المؤمنين

- ٤- ما منهج زيد بن ثابت في تدوين القرآن الكريم؟ وما المصدران اللذان اعتمد عليهما؟

وقد انتهج زيد بن ثابت ﷺ في تدوين القرآن الكريم

وقد اعتمد في جمع القرآن على مصدرين اثنين :

أحدهما

والثاني :

وبلغ من شدة حيطته وحذره

٥- لم قال علي بن أبي طالب : أعظم الناس في المصاحف أجراً أبو بكر رضي الله عنه ؟

.....
.....

٦- أكمل: كان الفضل في جمع القرآن لأبي بكر في، ولعمر في، ولزيد في

..... وللصحابة في

٧- ماذا لو لم يتم تدوين القرآن الكريم ؟

.....
.....

٨- بين معاني الكلمات التالية:

..... - الحفظة المستيقنين : - الإتيان:

..... - محكمة : - تحريات:

٩- هات جمع كل من:

..... - الدستور: - المصحف:

..... - الرسول: - حافظ السنة: